

ایجاد ۷ هزار شغل توسط

شرکتهای دانش بنیان سلامت

معاون تحقیقات و فناوری وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی گفت: ۹۲۰ شرکت دانش بنیان فعال در حوزه سلامت هفت هزار شغل ایجاد کرده اند و دو هزار میلیارد تومان محصول در سال تولید می کنند.

رضا ملک زاده اظهار کرد: حدود سه هزار و ۲۰ شرکت دانش بنیان در کشور داریم که ۹۲۰ شرکت از آنها در حوزه سلامت فعالیت می کنند قرار بود تا پایان سال ۹۶ ارزش محصولات این شرکت ها به دوهزار میلیارد تومان برسد که تاکنون ۱۶۰۰ میلیارد تومان آن محقق شده است و امیدواریم تا پایان سال به رقم دوهزارمیلیارد تومان برسند.

وی ادامه داد: از ۹۲۰ شرکت دانش بنیان سلامت ۴۲۰ شرکت محصول تولیدی در بازار دارند، محصولات ۵۲ شرکت به خارج صادر می شود و ۹۰۰ کالای تولیدی این شرکت ها که عمده نیروهای آنها تحصیل کرده های دانشگاه هستند در بازار است.

ملک زاده گفت: این شرکت ها مجموعه بسیار ارزشمندی برای کشور هستند به همین علت می توانم از آنها حمایت می کنیم زیرا معتقدیم اگر قرار است کشور مستقل شود و در اقتصاد پیشرفت کند چاره ای جز تقویت شرکت های دانش بنیان نداریم.معاون وزیر بهداشت اضافه کرد: اکثر این شرکت ها، خصوصی هستند و ۵۱ تا ۹۰ درصد سهام اکثر این شرکت ها خصوصی است.

ارائه خدمات درمانی

به بیمه شدگان با کد ملی

در مراکز درمانی ملکی سازمان تامین اجتماعی، تولید نسخه الکترونیک انیام می شود و پرونده الکترونیک در حال پیاده شدن است.به گزارش پیام زمان، بیمه شدگان در هنگام مراجعه به مراکز درمانی ملکی این سازمان نیازی به ارائه دفترچه درمانی ندارند و با ارائه کدملی خدمات موردنیاز را دریافت می کنند.نسخه الکترونیک در تمامی تولید بستری و سرپایی تأمین اجتماعی تولید می شود و بعد از مراجعه بیمار به مراکز درمانی تأمین اجتماعی و تأیید استحقاق درمان بقیه مراحل به صورت الکترونیک انجام می شود.

دوشنبه ۲۵ دی ۱۳۹۶

وزیر بهداشت درمان و آموزش پزشکی

گفت: دولتی بودن تولید دارو و خدمات درمانی مهمترین مشکل نظام سلامت در ایران است و سال ها طول می کشد تا این نگاه سنتی را تغییر دهیم.

سیدحسین هاشمی اظهار کرد: در پنج سال گذشته برای تغییر این نگاه سنتی خیلی تلاش کردیم در بخش هایی کامیابی هایی داشتیم و در جاهایی هم در تغییر نگاه سنتی ناموفق بودیم و هنوز نگاه سنتی دولتی و سوسیالیستی در نظام سلامت کشور وجود دارد.

وی ادامه داد: موانع قانونی جدی وجود دارد که نمی گذارد فرصت های رشد و توسعه به بخش خصوصی برسد و تا زمانی که سیاستمداران و قانونگذاران به این نکته نرسند که باید برای سرمایه گذاری بخش خصوصی گشایش ایجاد کنند همچنان مشکل و نگرانی برای بخش خصوصی وجود دارد.هاشمی گفت: محدودیت هایی مانند قیمت گذاری که در حوزه دارو و خدمات سلامت وجود دارد در هیچ بخش صنعتی و خدماتی دیگری وجود ندارد. دولت و خریداران خدمت خودشان قیمت گذاری می کنند بعد هم که می خواهند با قیمت خودشان هزینه را پرداخت کنند می گویند یکسال صبر کنید.

رئیس انجمن مددکاران اجتماعی ایران

در تشریح تحلیل گزارش طلاق از سوی این انجمن براساس آمار ثبت احوال، اعتیاد را مهم ترین علت جدایی دانست و گفت:

در حال حاضر به ازای هر یک ساعت، ۲۰ طلاق در کشور در ۹ ماهه اول امسال ثبت شده است.سیدحسین موسوی چلک اظهار کرد: در ۹ ماهه اول امسال ، ۴۸۱ هزار و ۸۰۹ آوستی که نسبتاً به کاهش ۲۵ درصدی میزان طلاق در برنامه ششم توسعه، قابل پیش بینی نیست.رئیس انجمن مددکاران اجتماعی ایران اظهار داشت: دلایل وقوع طلاق، متفاوت است و نمی توان آن را تک علتی دانست به آن معنا که نمی توان به موضوعاتی مانند نشاط و شادی، اعتیاد و شرایط اقتصادی بی اعتنا بود و فقط روی مساله طلاق متمرکز شد.موسوی چلک گفت: اقتصاد در سطح کلان بر وقوع طلاق،

دولتی بودن؛ مهم ترین مشکل نظام سلامت



وی خاطرنشان کرد: در دنیا بالاترین سرمایه گذاری ها در حوزه سلامت است اما در ایران فکر می کنیم همه کارها باید در اختیار دولت باشد به همین علت در بسیاری از حوزه ها هنوز قیمت بالا و کیفیت پایین است به عنوان مثال دولتی بودن مانع رشد و توسعه صادرات داروهای ایرانی شده است.هاشمی گفت: در برخی بخشها به دلیل اینکه دولت توان مالی ندارد قیمت ها را سرکوب می کند و این مساله دسترسی مردم را به خدمات مناسب از بین می برد. وزیر بهداشت افزود: امیدوارم در آینده

واکسن و تجهیزات پزشکی هم همین طور است.هاشمی ادامه داد: شرکت های دارویی و تجهیزات پزشکی در ایران از نظر آموزش و تکنولوژی فاصله زیادی با دنیا ندارند البته توزیع امکانات عادلانه نیست. هاشمی اظهارکرد: اخیراً نیز در فضای پس از برجام فرصتی برای سرمایه گذاری شرکت های چینی، کره ای و ایتالیایی در کشور فراهم شده است و بخش خصوصی ایران می تواند از این فرصت چه در ورود تکنولوژی تولید دارو و تجهیزات پزشکی و چه خدمات ساخت بیمارستان استفاده کند.وزیر بهداشت اضافه کرد: مشکلی برای سرمایه گذاری بخش خصوصی در حوزه سلامت وجود ندارد فقط گاهی غفلت می کنیم و از فکر و تجربه روز بشر امروز استفاده نمی کنیم و به بیراهه می رویم.

هاشمی گفت: نکته مهم آن مساله دموکراسی در ایران است اولش همه می گویند چقدر خوب است ولی بعد آن قدر حاشیه و تبصره به آن می زنیم که از اصلش خارج می شود.در مورد قانون مدنی خوراکی و تجهیزات پزشکی هم همین طور است امیدوارم در اصلاح این قانون با سلیقه محوری در مسیر قانونگذاری به سمتی نرویم که بگوییم قانون سال ۱۳۳۴ خیلی بهتر بود.

رفته و این مساله، وقوع طلاق را راحت تر کرده است، البته معتقد به سوختن و ساختن نیستیم چراکه ظلم است اما با گذشت وبخشش، می توان مدیریت بهتری در زندگی داشت.موسوی چلک گفت: به نظر می رسد جامعه ایرانی، فردگرا شده و فرهنگ گفتمان از بین رفته است، وقتی جشن طلاق می گیریم، تاثیر منفی در فرآیند کلی ثبات خانواده می گذاردوی افزود: ترس از زندگی مشترک و پایین بودن میزان سلامت اجتماعی و روانی، عوارضی که خوشش را در طلاق نشان می دهد. وی، نبود نشاط اجتماعی، نداشتن مسئولیت اجتماعی، آشنا نبودن با روششناسی جنس مخالف، آشنا نبودن با حقوق مقابل، نداشتن پیعه، بیماری های صعب العلاج و دخالت خانواده ها را از جای مهم ترین علل طلاق برشمرد.

سواد اجتماعی راهی برای کاهش طلاق

تاثیرگذار است و در سطح خرد نیز می توان نداشتن مهارت های زندگی را از جمله مولفه های کلیدی تاثیرگذار در طلاق ذکر کرد. همچنین در حوزه مدارا، نیز ضعیف هستیم، وی ادامه داد: اگرچه پدیده طلاق، یک عاملی نیست اما مهم ترین علت در دادخواست های طلاق، اعتیاد است. ارتباطات فراژنابویی و خشونت خانگی از دیگر علل طلاق به شمار می رودوی اضافه کرد: بخشی از علل طلاق نیز به مقوله «سواد زندگی» باز می گردد. ممکن است تحصیلات فردی بالا باشد اما «سواد اجتماعی» نداشته باشد. رئیس انجمن مددکاران اجتماعی ایران تصریح کرد: متأسفانه قبح طلاق از بین

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول

شرکت تعاونی اعتبار کارکنان شهرداری محمدشهر

جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی اعتبار کارکنان شهرداری محمدشهر در ساعت ۱۳ ت روز جمعه مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۰۶ در محل نمازخانه شهرداری محمدشهر به آدرس: محمدشهر بلوار امام خمینی (ره) خیابان شاه حسینی تشکیل می گردد. از کلیه اعضا دعوت می شود شخصا یا وکالتا جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل در این جلسه حضور بهم رسانند. ضمنا به اطلاع می رساند که به موجب ماده ۱۹ آئین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی، تعداد آرای وکالتی هر عضو حداکثر ۳ رای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود و اعضای متقاضی اعلام نمایندگی می بایست به همراه نماینده خود حداکثر تا تاریخ ۰۶/۱۱/۹۶ در محل شهرداری محمدشهر حاضر تا پس از احراز هویت و تأیید وکالت پررگه در مجمع را دریافت دارند. دستور جلسه: ۱- طرح تصویب اساسنامه جدید

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سندرسی

برابر آرا شماره ۱۳۱۰۹۰۰۲۱۴۱ و ۱۳۹۶۰۳۳۱۰۹۰۰۲۱۴۲ و ۱۳۹۶۰۳۳۱۰۹۰۰۲۱۴۳ و ۱۳۹۶۰۳۳۱۰۹۰۰۲۱۴۴ مورخ ۱۳۹۶/۰۳/۰۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج- ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان آقای منوچهر عسگری فرزند ذبیح علی به شماره شناسنامه ۱۷۵۳ مقصودعلی عسگری فرزند نایب علی به شماره شناسنامه ۶ و جعفر عسگری فرزند نایب علی به شماره شناسنامه ۱۱، که سهم هر یک از متقاضیان بصورت ۲ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۵۰ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۰۴۹ فرعی از ۱۵۴- اصلی واقع در حسن آباد، (توضیحا آقایان منوچهر عسگری مقصود علی عسگری و جعفر عسگری، همگی مالک مشاعی میباشند بموجب سند انتقال رسمی شماره ۳۱۴۸۲ مورخ ۸۱/۱۲/۷ دفترخانه ۴۲ کرج) که مالکیت آنها ذیل ثبت صفحه ۵۹۶ دفتر ۱۲۵۷ ثبت و صادر شده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م ف ا/الف
تاریخ انتشار اول: ۹۶/۱۰/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم:۹۶/۱۰/۲۵

متن آگهی

خواهان صغری حسینی نژاد دادخواستی به طرفیت خوانده حسین دریانی به خواسته صدور گواهی عدم امکان سازش جهت اجرای صیغه طلاق تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان شهرستان رامهرمز نموده که جهت رسیدگی به شعبه دوم دادگاه عمومی حقوقی شهرستان رامهرمز واقع دراستان خوزستان-شهرستان رامهرمز-بیلوارسلیمان فارسی زوربوری پارک شقایق دادگستری شهرستان رامهرمز ارجاع و به کلاسبه ۰۹۳۵/۱۵۳۳۰۰۹۹۶ثبت گردیده است. به علت مجهول امکان بودن خوانده و درخواست خوانده و به تجویزماده۴۷۳قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امورمدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت دربرکی اجرایید کثیرالانتشار آگهی می نشانی تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفادآن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نودت کامل خود ظرف یک هفته یک نفر از اقرب متاهل خودراکه حداقل سی سال داشته باشد و آشنا و مسائل شرعی خانوادگی و اجتماعی باشد را بعنوان داور به این دادگاه معرفی نماید.شماره م الف(۹۶/۱۳)
متنی شعبه دوم دادگاه عمومی(حقوقی)دادگستری شهرستان رامهرمز-رضایی

حصر وراثت خواهان رونوشته حصر وراثت مهتاز شرکاهی فرزند اشرف به شرح دادخواست تقدیمی ثبت شده به کلاسبه ۰۴۱۵/۰۴۰۰۹۹۸۱ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان آقا شرکاهی به ش.ش. ۱۸ در تاریخ ۹۶/۳/۲۷ در افتاتگاه دامنی خود پرودا حیث کشته و ورثه جنین فوت آن منحصر است به مادر بلیقی سلطانیان ش.ش. ۴ ت ۴۰۰۰۱۳۴۴ مدره از طاقان هسمر مادر شرکاهی ش.ش. ۱۳۴۱ ت ۴۶۵۸ مدره از تهران فرزند مهرداد شرکاهی ش.ش. ۵۲۶۶ ت ۱۳۴۱ ت ۱۳۴۱ ت تهران فرزند فرحان شرکاهی ش.ش. ۳۵۷۲ ت ۱۳۴۴ مدره از تهران فرزند مهتر شرکاهی ش.ش. ۸۸ ت ۱۳۵۲ ت تهران فرزند ابراهیم با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور یک نوبت کلی میگردد تا چنانچه شخصی اعتراضی دارد و یا وسیعنامه ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی طرف مدت یک ماه به این دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد
مسئول دفتر شعبه ۴۰۴ مجتمع شماره نه شورای حل اختلاف تهران ۱۱۰/۱۳۳۷۰۶

حصر وراثت خواهان رونوشته حصر وراثت رضا صادقی منش فرزند جلال به شرح دادخواست تقدیمی ثبت شده به کلاسبه ۰۵۲۶۴/۱۰۴۰۰۹۹۸۱ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان جلال صادقی منش به ش.ش. ۳ در تاریخ ۹۶/۷/۱۵ در افتاتگاه دامنی خود پرودا حیث کشته و ورثه جنین فوت آن منحصر است به خدیجه فراسانی ش.ش. ۲۰ ت ۱۳۴۳ مدره از شهرری هسمر مهدی صادقی منش ش.ش. ۱۳۴۴ ت ۱۳۴۴ ت تهران فرزند رضا صادقی منش ش.ش. ۳۳۷۴ ت ۱۳۵۹ مدره از تهران فرزند ابیک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور یک نوبت آگهی میگردد تا چنانچه شخصی اعتراضی دارد و یا وسیعنامه ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی طرف مدت یک ماه به این دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد
مسئول دفتر شعبه ۴۰۱ مجتمع شماره نه شورای حل اختلاف تهران ۱۱۰/۱۳۳۷۰۵

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمانت به آقای / خانم فدرتاله عسگری فرزند خواهان خانم شکوفه یوبهاری دادخواستی به طرفیت خوانده آقای قدرتاله عسگری به خواسته الزام به رفع پلاک خودرو و طرح کد به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسبه ۰۵۱۹/۰۴۴۰۰۹۹۸۰۳ شعبه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید باهنر تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۰۹ ساعت ۱۲:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول امکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی میگردد تا خوانده یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.

۱۱۰/۱۳۵۷۷۸ منشی دادگاهحقوقی شعبه۱۳ دادگاه عمومیحقوقی مجتمع قضایی شهیدباهنرتهران

نظریه به اینکه تجدیدنظر خواه سعید بیکزاده اعلام به تجدید دادخواست تجدید نظر خواهی در شعبه بداندنامه شماره ۱۰۳۲ / ۱۶ / ۹۶/۸/۱۶ نموده و تجدیدنظر فائده محقق نظر خواهی مجهول امکان اعلام نموده است لذا، با استناد ماده ۷۳، د. م. در نامبردارگان ابلاغ تا چنانچه نسبت به دادخواست مزبور در وقت مقرر جهت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی خود مراتب را کتبا تقدیم نمایند.

۱۱۰/۱۳۳۷۷۶ منشی دادگاهحقوقی شعبه۱۳ دادگاه عمومیحقوقی مجتمع قضایی شهیدباهنرتهران

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمانت به آقای / خانم محمدرضا سعیدی فرزند خواهان آقای ابیغیل فقیهان و سید سبیا میرمراگ لثانی دادخواستی به طرفیت خوانده جلال رحبی احمدرضا روگه و محمد فرزند ابیرضمد بسیدی احمدرضا سعیدی موسسه فرهنگی ورزشی ابیغیل تهران جهت خواسته مطالبه اجرتالمثل اموال و رفع تصرف عدوانی مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسبه ۰۵۶۹۹/۰۴۴۰۰۹۹۸۰۳ شعبه عمومی حقوقی قضایی شهید باهنر تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۰۹ ساعت ۱۲:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول امکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی میگردد تا خوانده یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه کتبی دادخواست و ضمانت را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.

۱۱۰/۱۳۵۷۷۳ منشی دادگاهحقوقی شعبه۱۳ دادگاه عمومیحقوقی مجتمع قضایی شهیدباهنرتهران

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمانت به آقای / خانم پاک تسیببئی فرزند خواهان، حسن طاهر خوانده، بابک تسیببئی خواسته، اعصار از پرداخت محکوم به طرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسبه ۰۸۵۳/۰۴۴۱۸۰۰۹۹۸۰۳ شعبه ۱۲۱ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید باهنر تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۰۹ ساعت ۱۱:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول امکان بودن درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی میگردد تا خوانده یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه کتبی دادخواست و ضمانت را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.

۱۱۰/۱۳۵۷۷۱ منشی دادگاهحقوقی شعبه۱۴ دادگاه عمومیحقوقی مجتمع قضایی شهیدباهنرتهران

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمانت به آقای / خانم علیرضا رحیبان فرد فرزند ترنج خواهان، پروانه مهاجرانی - منصور فرزند زاده خوانده: علیرضا رحیبان فرد خواسته: مطالبه خسارت دادرسی- الزام به تنظیم سند رسمی ملک- دستور موقت مطرح که به این شعبه ارجاع به شماره پرونده کلاسبه ۰۸۴۶/۰۴۴۱۸۰۰۹۹۸۰۳ شعبه ۱۲۱ دادگاه عمومی مجتمع قضایی شهید باهنر تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۰۹ ساعت ۹:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول امکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی میگردد تا خوانده یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه کتبی دادخواست و ضمانت را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.

۱۱۰/۱۳۵۷۶۹ منشی دادگاهحقوقی شعبه۱۴ دادگاه عمومیحقوقی مجتمع قضایی شهیدباهنرتهران

مفقودی

می رساند نقشه و مدارک مربوط به اشتعاب گاز: به شماره ۱۰۰۹۹۳۱۹ و ۱۰۰۹۹۳۲۰ به شماره نامه اداره گاز ۱۳۰۰۰۳۴ از نام آقای رضا همت پور مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شماره ۲۶۷۲

تیین کارکرد نقش علوم انسانی

در فرآیند سیاست گذاری

وزیر علوم تحقیقات و فناوری گفت: لازم است تبیین کارکرد نقش خطیر علوم انسانی در فرآیند سیاست گذاری ها و ایجاد فضای مناسب برای حضور فعال علوم انسانی ایران در تراز جهانی مورد توجه قرار گیرد.

به گزارش پیام زمان،دکتر منصور غلامی در مراسم اختتامیه نهمین جشنواره بین المللی فارابی اظهار کرد: هرچند تلاش های زیادی در این زمینه صورت گرفته است اما امید می رود نهادهای مسئول مانند وزارت علوم به تحقق این امر یاری رسانند. وی افزود: چنین رویکردی می تواند فضای ارببخشی را در جامعه ایران پدید آورد و اخلاق پژوهش را توسعه دهد.

غلامی با بیان این که تحقق این امر بدون همراهی دستگاه ها ممکن نخواهد بود، افزود: لازم می دانم دبیرخانه جشنواره این نکته را برای دوره های بعدی مورد توجه ویژه قرار دهد.

غلامی گفت: نمره برنامه ریزی و انریختنی فعالیت های نهادهای جشنواره فارابی زمانی آشکار می شود که به تعامل علوم انسانی کشور با جوامع بین المللی توجه شود؛ این روز توجه به شبکه نخبگانی می تواند در این چهارچوب معنی داشته باشد و به ایجاد فضای آمیخته با رشد امید در جامعه منجر شود؛ چنین امری فضای فکری در جامعه را ممکن می کند. وزیر علوم همچنین در اشاره به جشنواره فارابی اظهار کرد: بر این رویداد سالانه علمی نام فارابی به درستی گذاشته شده است چرا که وی یکی از بزرگترین متفکران ایرانی است که به دنبال ارتقای طبیه انسانی بوده است. غلامی اظهار کرد: این جشنواره به اهدافی مانند شناسایی، معرفی و تقدیر از پژوهشگران و ترغیب آنان به کاربردی کردن فعالیت هایشان در مسائل جامعه ایرانی تا حدودی دست یافته است.

به هیچ طرح انتقال آبی مجوز نداده‌ایم

معاون سازمان حفاظت محیط زیست با تأکید بر اینکه این سازمان به هیچ طرح انتقال آبی مجوز نداده است، گفت: آنچه در رسانه ها مطرح شده، تعیین تکلیف است و مجوزی صادر نشده است.

مسعود تجریشی در گفتگو با مهر تصریح کرد: در دولت دوازدهم سازمان محیط زیست به هیچ پروژه انتقال آبی مجوز نداده است و آنچه در رسانه ها مطرح شده است تعیین تکلیف است و مجوزی صادر نشده است.

مسعود تجریشی ادامه داد: سازمان حفاظت محیط زیست به دنبال است است که کارهای جا مانده را تعیین تکلیف کند و مسائل هم شفاف باشد. وی در پاسخ به پرسش مهر درباره انتقال آب ونک سولقان و انتقال آب خزر به سمنان تأکید کرد: در هیچ کدام از این دو طرح مجوز نداریم تنها مجوز ما نیروگاه کلاس – ساوه بوده است، اما اگر این وزارت تریور بگوید ما در سمنان برای آب شرب مشکل داریم پاسخ ما آن است که همه مراحل دیگر کاهش مصرف از جمله بازچرخانی آب، اصلاح الگوی آبیاری، افزایش راندمان شبکه آبرسانی و مواردی از این دست را طی کنیم و بعد اگر هنوز نیاز آبی پابرجا بود از جای دیگر آب فراهم کنیم. قاعدتا تمام این مراحل باید در وزارت نیرو طی شده باشد

فراخوان مناقصه عمومی نوبت دوم

مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره م م ۹۶/۰۴۱۷/۰۹ مربوط به احداث ۷۷۴۸ متر خط لوله "۶

نفت از چاه موقعیت شرق ۰۸۵ تا تفکیک گر سرچاهی شماره ۱۲ بی بی حکیمیه یک

الف- شرح مختصرخدمات: - تجهیز کارگاه ، ساخت انبار کالا

- تأمین و دست‌سنگه کارون جهت دفنر کار و غذاخوری ، تهیه روزانه یک وعده غذا برای ۶ نفر از ناظرین شرکت
- احداث خط لوله ۱۰ اینچ بهب ضخامت ۱/۷ میلیمتر از نوع ۵۲ - ۵LX از چاه موقعیت شرق ۰۸۵ شمال تا تفکیک گر شماره ۱۲ بی بی حکیمیه یک بطول ۷۷۴۸ متر

- اجرای کارهای سبیلز از قبیل ساختمان‌ساختن جاده سادخت انبار، ایجاد دسترسری ، ساخت و نصب تکیه گاهها و نگهدارنده های فلزی و بتنی، احداث فونداسیون های مورد نیاز ، احداث فنسهای مورد نیاز و غیره ...

- اجرای کارهای ابزار دقیق مورد نیاز - بازگیری، حمل ، تخلیه، دیپو، انبار کردن ، ردیف کردن لوله ها و کالاهای مورد نیاز و غیره ...

- آزمایش و نوبک رانی خطوط لوله - راه اندازی پروژه - دوره نگهداری - تسویه کالا - برچیدن کارگاه

ب- محل اجرای خدمات و مدت انجام کار: محل اجرای خدمات در خوزستان- گچساران - بی بی حکیمیه یک جنب بهمناسرا و مدت انجام آن ۵ ماه می باشد.

ج- برآورد کارفرما: برآورد کارفرما جهت انجام خدمات : ۴,۷۸۱,۵۹۴,۰۱۶ ریال و تعدیل پذیر می باشد.

د- داشتن شرایط مناقصه گران متقاضی: - بیمهتکنکاران دارای حداقل پایه ۵ رشته نفت و گاز باشند.

- در تعیین برنده مناقصه و در شرایط برابر ، اولویت با شرکت های بومی استانی می باشد.

- توانایی ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ ۲۲۹۰,۷۹۰,۷۰۱ ریال که بایستی به یکی از دو صورت زیر ارائه گردد:

الف: توانایی رسیده وجاه صادره از سوی حسابدارای کارفرما مبنی بر واریز مبلغ فوق الذکر به شماره حساب ۲۱۷۴۶۵۲۲۱۰۰۲ نزد بانک ملی شعبه کوی فدائیان اسلام - اهواز کد ۶۵۱۸ حساب سیبا بنام شرکت ملی مناطق نفتخیزجنوب

ب: ارائه ضمانتنامه بانکی به میزان مبلغ فوق الذکر طبق فرم نمونه که ابتدا برای مدت (۹۰ روز) معتبر بوده و پس از آن نیز با اعلام کارفرما برای مدت (۳۰ روز) دیگر قابل تمدید باشد. مدت اعتبار سند مناقصه روی هر وجه رسید و نقد و ضمانتنامه بانکی ضروری و الزامی است.

- توانایی ارائه ۵/۵ مبلغ پیمان (بدون صورت برنده شدن) بعنوان تضمین انجام تعهدات

- داشتن شرایط ارضی (رابلی) در رشته مربوطه و نیز معتبر بودن اسم شرکت در پایگاه ساجار به آدرس http://sajar.mporg.ir

هـ - محل و مهلت دریافت اسناد: از کلیه متقاضیان واجدشرایط دعوت به عمل می آید ظرف مهلت مقرر در این فراخوان ، ضمن اعلام آمادگی بصورت کتبی جهت دریافت اسناد با ارائه اصل فیش بانکی و عنانمه کتبی معتبر در یکی از روزهای اداری به یکی از آدرس های فوق الذکر مراجعه نمایند تا از رزیابی های لازم وفق آیین نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات(ارزیابی ساده) به عمل آید.

۱- مهلت دریافت اسناد : از تاریخ ۱۳۹۶/۱۱/۱۴ لغایت ۱۳۹۶/۱۱/۲۴

۲- محل دریافت اسناد: واقع در اهواز، کوی فدائیان اسلام ، خیابان پارک ۴ (روبروی امور مسافرت)، مجتمع اداری امور حقوقی و قراردادهای، اتاق کنترل(۳۰ روز) دیگر قابل دریافت سند مناقصه (اتاق شماره ۱) و تهران، میدان آرژانتین ، ابتدای خیابان بیمه، پلاک ۲۸، ساختمان مرکزی یازدهم، شرکت ملی نفت ایران، طبقه دوم، دفتر هماهنگی امور حقوقی و قراردادهای مناطق نفتخیزجنوب.

۳- مبلغ خرید اسناد و شماره حساب : واریز مبلغ ۸۵۰,۰۰۰ ریال به حساب سیبا شماره ۲۱۷۴۶۵۲۲۱۰۰۲ نزد بانک ملی شعبه کوی فدائیان اسلام-

اهواز کد ۶۵۱۸ و ازراه فیش بانکی جهت به امور حقوقی و قراردادهای شرکت ملی مناطق نفتخیزجنوب.

و - محل و زمان تحویل و گشایش پیشنهادها: متقاضیان مکلفند پیشنهادات خود را حداکثر تا ساعت ۱۵:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۱۳ در دفتر کمیسیون مناقصات در اهواز، کوی فدائیان اسلام خیابان نفت - ساختمان پنج طبقه بلوک ۱ طبقه دوم اتاق ج ۲۵۱ تسلیم نمایند.

ضمناً پیشنهادات در اسناد در مورد روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۱۴ گشایش و قرائت خواهد شد و حضور نماینده مناقصه گران با معرفی نامه و کارت شناسایی معتبر بلامانع است.

همزمان ارائه معرفینامه و کارت ملی برای متقاضیان شرکت در مناقصه و نمایندگان شرکتها در همه مراحل لازم و ضروری می باشد. تمدید حساب ارائه کتبه نسخه از اساسنامه، شرکتنامه و آگهی تاسیس و آخرین تغییرات ثبتی الزامی می باشد.

شماره مجوز: ۱۳۹۶/۴۸۱۳

روابط عمومی شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

آگهی ابلاغ

نظریه کارشناسی امیر-مسعود همگی جاویدنابت

نظریه اینکه در پرونده کلاسره مطروحه فی مابین مهدی نظامی وامر-علی ومسعود همگی جاویدنابت نظریه کارشناسی واصل گردیده بوبا توجه به اینکه خواندگان فعلام مجهول امکان میباشندبنابه تقاضای خواهان دستور دادگاه به تجویزماده ۷۲ قانون آئین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار درج میگردد ، تا خواندگان ظرف یک هفته از تاریخ نشر آگهی به دفتر دادگاه مراجعه ونظریه کارشناسی را رویت ونظر خود را نفا یا با اثباتا به دادگاه اعلام نمایند، در غیر این صورت دادگاه غیایا اتخاذ تصمیم خواهد نمود .

متنی شعبه سوم دادگاه حقوقی نوشهر -سلامیربی

آگهی فقدان مدرک تحصیلی

مدرک فارغ التحصیلی اینجناب مصطفی سیاحی فرزند کاظم به شماره شناسنامه ۱۵۲۹۹۴/۱۸۹۰ صادره از شادگان درمقطع دبلمی رشته کامپیوترصاحبه ازواحد آموزشگاه معرفت گسترشبا شماره ۱۵۸۸۶۷۰۲مفقود گردیده است وافاقد اعتباریمی باشد. ازاینبده تقاضا می شوداصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد شادگان به نشانی خوزستان-شادگان-جاده کمربندی-دانشگاه آزاد اسلامی روبروی فرمانداری ارسال نمایند.نوبت اول:۹۶/۹/۲۷-نوبت دوم:۹۶/۱۰/۰۱-نوبت سوم:۹۶/۱۰/۲۵

شهرستان شادگان



اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی
 صاحب امتیاز: موسسه همگام اندیشه‌زمان
 مدیر مسئول: محمودحیدری
 سردبیر: سعیدحیدری
 Web: zamandaily.ir
 Email: Info@zamandaily.ir
 تلفن: ۰۲۱-۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۰۹۱-۸۸۶۴۱۸۹۰
 نامبر: ۱۸۷۴-۸۸۱۰
 نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسدآبادی
 خیابان ششم، پلاک ۳۳، طبقه دوم
 امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۳۴
 رتبه آگهی ها: ۵
 چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۵:۲۵ طلوع آفتاب ۷:۱۴
 اذان ظهر ۱۲:۱۲ اذان مغرب ۱۷:۳۳

سخن گیمانه

زندگی بسیار مسحور کننده است فقط باید با عینک مناسبی به آن نگریست.

(دوما)

در دنیای کتاب

رمان «خاک، آدم نیست» در بوته نقد



رمان «خاک، آدم نیست» نوشته بهناز قره‌داغی در تازه‌ترین نشست «آینه‌بندان» نقد و بررسی می‌شود.

به گزارش پیام زمان، نوزدهمین نشست تگه‌ای تازه به جهان داستان «آینه‌بندان» با نقد و بررسی رمان «خاک، آدم نیست» اثر بهناز قره‌داغی، با حضور نویسنده این اثر و حسینعلی جعفری و عزت‌الله الوندی به عنوان منتقد در حوزه هنری برگزار می‌شود. این نشست ادبی ساعت ۱۵ دوشنبه ۲۵ دی‌ماه در سالن امیرحسین فردی حوزه هنری واقع در خیابان سمیه، نرسیده به پل حافظ برپا و ورود برای تمام علاقه‌مندان آزاد است. کتاب «خاک، آدم نیست» اردیبهشت سال ۱۳۹۶، در قطع رقیعی با ۲۱۴ صفحه و با شمارگان ۲۵۰۰ نسخه و قیمت ۹۰۰۰۰ ریال چاپ و روانه بازار کتاب شده است. این رمان که به موضوع انقلاب اسلامی در شهر تبریز پرداخته، به همت واحد آفرینش‌های ادبی حوزه هنری البرز تألیف و توسط انتشارات سوره مهر به چاپ رسیده است.

خبر

مرور آثار شاهپور شهبازی در خانه سینما

آثار شاهپور شهبازی مدرس، مؤلف، مترجم و نویسنده سینمای کشور ساعت ۱۶ روز سه شنبه ۲۶ دی در خانه سینما مرور می‌شود. **به گزارش پیام زمان**، ساعت ۱۶ سه شنبه ۲۶ دی خانه سینما میزبان سینماگران، نویسندگان، مترجمان و ناشران کشور می‌شود تا به مرور آثار شاهپور شهبازی مدرس، مؤلف، مترجم و نویسنده سینمایی کشورمان بپردازند. در این نشست که با نمایش فیلم «در میان دیوارها» همراه است محمد گذرآبادی، جابر قاسمعلی و محسن آرزوم نیز نگاه خود را به نسبت به کارنامه او بیان خواهند کرد.

شاهپور شهبازی، فارغ التحصیل فیلمنامه نویسی و کارگردانی از دانشگاه هنرهای تجسمی کالسروه (آلمان) و مولف کتاب تئوری‌های فیلمنامه در سینمای داستانی است. شهبازی برنده قلم زرین بهترین تألیف سینمایی و برنده جایزه و لوح تقدیر از سوی کانون فیلمنامه نویسان برای مجموعه فعالیت‌ها در عرصه فیلمنامه نویسی است. وی همچنین مدرس دانشگاه هنر و معماری (مقطع کارشناسی ارشد)، دانشگاه سوره (رشته‌های فیلمنامه نویسی و تحلیل فیلم) و موسس کانون فیلم ایرانیان اشتوتگارد است. وی برگزاری سمینارهای فیلم نامه نویسی در شهر کلن، کالسروه و ... را در کارنامه فعالیت‌های خود دارد.

مجمع عمومی سالانه خانه تئاتر برگزار نشد

مجمع عمومی عادی سالانه خانه تئاتر روز گذشته به دلیل به حد نصاب نرسیدن اعضا برگزار نشد و قرار است مجمع بعد از پایان جشنواره تئاتر فجر مجدداً تشکیل شود. **به گزارش پیام زمان** روز ۲۳ دی ماه قرار بود مجمع عمومی عادی سالانه خانه تئاتر در سالن اصلی تئاتر شهر برگزار شود اما به دلیل به حد نصاب نرسیدن اعضا برگزاری مجمع لغو شد. بهمن سلطانی روابط عمومی خانه تئاتر درباره جلسه بعدی مجمع عنوان کرد: روز گذشته به دلیل به حد نصاب نرسیدن حضوری اعضای خانه تئاتر، مجمع عمومی عادی سالانه خانه تئاتر برگزار نشد که بر همین اساس قرار است جلسه بعدی بعد از برگزاری جشنواره تئاتر فجر باشد.

«خجالت نکش» در مراحل پایانی

امیر پروین حسینی تهیه کننده فیلم «خجالت نکش» بیان کرد این اثر سینمای آخرین مراحل فنی خود را پشت سر می‌گذارد. امیر پروین حسینی تهیه کننده فیلم سینمایی «خجالت نکش» به کارگردانی رضا مقصدی که در بخش مسابقه سی و ششمین جشنواره ملی فیلم فجر حضور دارد به مهر گفت: این فیلم در پایان مراحل فنی قرار دارد و به زودی آماده نمایش باقی مانده بود که در حال انجام است. این تهیه کننده یادآور شد: مدت زمان این فیلم سینمایی ۹۰ دقیقه است و داستان زندگی زن و شوهری را روایت می‌کند که با داشتن عروس، داماد و نوه در سن میانسالی بچه‌دار می‌شوند. این اتفاق آن هم در روستایی کوچک که هیچ چیز از دید اهالی پنهان نمی‌ماند، رخ می‌دهد. پروین حسینی در پایان با اشاره به برگزاری مراسم قرعه کشی برای سالن سینمای رسانه‌ها گفت: از این روند قرعه کشی و انتخاب فیلم‌ها رضایت داشتم و معتقدم مسئولان جشنواره ملی فیلم فجر شیوه خوب و متفاوتی را ایجاد کردند.



وزیر ارشاد خواستار تخصیص ارز مبادله‌ای به کالاهای بالکی شد



وزیر ارشاد در نامه‌ای به رئیس بانک مرکزی، با اشاره به بر مصرف بودن کاغذ بالکی جهت چاپ کتاب، خواستار حل مشکل عدم تخصیص ارز مبادله‌ای برای واردات این نوع کاغذ شد. **به گزارش پیام زمان**، سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نامه‌ای به «ولی‌الله سیف» رئیس کل بانک مرکزی، ضمن اشاره به استفاده بیش از ۹۰ درصد ناشران از کاغذ مکانیکال بالکی از سوی ناشران، خواستار حل مشکل عدم تخصیص ارز مبادله‌ای به این نوع کاغذ شده است. در بخشی از این نامه، صالحی خطاب به سیف نوشته است:

«با عنایت به اینکه کاغذ مذکور، زیر گروه ردیف تعرفه ۴۸۰۲۶۱۰۰ کاغذ چاپ و تحریر بوده که طی نامه شماره ۶۰۲۰۶۸۴۷ مورخ ۹۶۰۱۹۰۹۶ تحت فهرست ۵۷ قلم ردیف کالاهای وارداتی به آن بانک جهت تخصیص ارز مبادله‌ای اعلام شده، خواهشمند است، دستور فرمائید نسبت به پیگیری و رفع مشکل، اقدام لازم، معمول و از نتیجه، این وزارت را مطلع نمایید.

نمایش «لینا» در جشنواره «صوفیه منار» بلغارستان

«لینا» در نمایش افتتاحیه بین‌المللی در جشنواره فیلم صوفیه منار به روی پرده می‌رود. به گزارش پیام زمان از روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، فیلم «لینا» به کارگردانی رامین رسولی و تهیه کنندگی سیاوش حقیقی در بخش فیلم‌های بلند سینمایی در جشنواره فیلم صوفیه منار به نمایش درمی‌آید. این فیلم که محصول مشترک افغانستان، ایران و هلند است، از سوی بنیاد سینمایی فارابی در مجامع بین‌المللی حضور پیدا می‌کند. فیلم‌های بلند «یک روز مخصوص» ساخته همایون اسعدیان، «نگار» ساخته کاهه جوان و «فصل نرگس» ساخته نگار آذربایجانی در بخش سینمای جهان و «کارت پرواز» ساخته مهدی رحمانی، «جاودانگی» ساخته مهدی فردقادی، «ایتالیا ایتالیا» ساخته کاهه صیغ‌زاده در بخش سینماگران جوان ایرانی نیز به نمایندگی از سینمای کشورمان در این رویداد سینمایی شرکت می‌کنند. هفتمین جشنواره فیلم صوفیه منار که از ۲۲ دی تا ۸ بهمن در کشور بلغارستان برگزار می‌شود.



در نشست خبری سی و ششمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر شد: پارادوکس‌های ناتمام جشنواره تئاتر فجر

مهندس پور همچنین درباره نظرش درباره برگزاری جشنواره به صورت مسابقه‌ای گفت: این جشنواره، جشنواره فرهاد مهندس پور نیست، نظر خود من این است که مسابقه برای تئاتر کار احمقانه‌ای است. جشنواره‌های کوچک دست به دامن جایزه به عنوان محرک می‌شوند اما ما نیاز به این محرک‌ها نداریم. وی خاطرنشان کرد: یکی از کارهایی که امسال کردم تبدیل نیم نیم، پنجاه، پنجاه به مرور و کارهای تازه بود. در آغاز همه ۸۰ کارهایی که در جشنواره شرکت می‌کردند کارهایی بودند تازه، الان شده کارهایی که قبلاً اجرا شده‌اند. بخش مهمان به این دلیل بزرگ شد که پنجاه، پنجاه تبدیل به مرور و کارهای تازه شویم. فکر کردم برای سال بعد جشنواره دست دبیر بعدی بازتر شود و بتواند در فضای آرام‌تری کار کند.

مهندس پور در پاسخ به سوال خبرنگاری مبنی بر اینکه او به عنوان دبیر از فراخوان عدول کرده است، گفت: از فراخوان عدول کردم و تمام تلاش‌مان این بود که بیش از این مه‌ماجرای دستمان خرد نشود. وی افزود: نکته دوم پافشاری گروه‌های نمایشی است که اصرار دارند به هر قیمتی که شده وارد جشنواره شوند. امسال حدود ۲۰۰ اثر در جشنواره تئاتر فجر حضور دارد با این حال بخش زیادی از تماس‌ها و گلابه‌ها بابت این است که ما چرا در جشنواره نیستیم، ما هم ناچاریم در راستای افکار عمومی حرکت کنیم و با گفتگویی واقع‌بینانه با گروه‌ها وارد صحبت شویم.

مهندس پور ادامه داد: در مورد تنها جایی که عدول کردم و عدولم عادلانه بود در همین مورد بود. تعداد کارها زیاد بود. معیار بالای سه کار که زیر سه کار معیار خوبی بود. فکر کردم عدول از این معیار بهتر است. دو ماه بعد از اولین جلسه‌مان من و همکاران سفسر سوزانیدم و فراخوانی نوشتیم که با این فراخوان خیلی فرق دارد. یکی دو موردش را که عنوان کردم جشنواره استثنایی تبدیل شود به محلی برای گروه‌های تازه کار و گروه‌های دیگر از طریق بخش مرور وارد شوند.

حمله شان‌پن به ترامپ برای بی‌احترامی‌های نژادپرستانه

شان پن بازیگر و کارگردان آمریکایی دونالد ترامپ را برای بی‌احترامی به مردم هابیتی دشمن شفقت خواند. به گزارش از تایم، بازیگر برنده جایزه اسکار که خود سازمانی برای حمایت از مردم هابیتی پس از زلزله ویرانگر کارائیب در سال ۲۰۱۰ تأسیس کرد، ترامپ را دشمن بشریت خواند. وی در بیانیه‌ای که برای مجله تایم نوشت، ترامپ را دشمن آمریکایی‌ها، دموکرات‌ها، و دشمن بشریت و مستقلاً و هر نوزاد تازه متولد شده خواند. در این مقاله که دیروز به صورت آنلاین منتشر شد، پن نوشت: او دشمن بشریت و شفقت است. این سخنان پس از آن بیان شد که ترامپ در جلسه‌ای نیمه‌عمومی با



فکر کردیم تماشاگر ایرانی از این پوسترها چه می‌فهمد؟ مساله این است که چرا پوسترهای تئاتر آنقدر جدی هستند؟ برای همین فکر کردم بهتر است به سمت علمیه‌ترین علامت‌هایی برویم که مردم استفاده می‌کنند. اینکه به این طرح پوستر منتقد هستم برای این است که فکر می‌کنید میتدل هستند اما حتی اگر میتدل هم باشند رواج دارند.

فیلم‌زاده با اشاره به اینکه «با توجه به محور دعوت از گروه‌های نمایشی برای شکل دادن به گفتگو صورت گرفت. دست‌آرای با اشاره به اینکه «ما ۱۶۷ کار دیدیم و از بین‌شان ۲۰ اثر انتخاب شده که در بخش‌های مختلف جشنواره اجرا می‌شود» گفت: متدمن دعوت از گروه‌های جوان و خلاق با نمایش‌هایی تفکربرانگیز بود، نمایش‌هایی که آینه جامعه خودشان هستند.

در ادامه سیامک فیلی‌زاده در مورد طراحی پوستر این دوره از جشنواره که انتقادات زیادی را به همراه داشته است، گفت: پس از جلساتی که با برگزارکنندگان داشتم و براساس خواسته‌های آنها به این طرح کلی رسیدم. باید بگویم ایده‌ها بسیار ساده است. دنبال پیچیده‌گویی نبودیم. این جزو شروط من بود که ساده نگاه می‌کنم. من تجربه پنج دوره طراحی در جشنواره فیلم فجر را داشته‌ام و اشتباهاتم را کردم. فرهاد مهندس پور، در مورد طراحی پوستر اظهار نظر کرد و گفت: معتقدم بیان ما فقط از طریق کلمات نیست و حرکات و جزئیات بدن بسیار مهم‌تر است. من در فضای مجازی نیستم و اتفاقاً از این ایموجی‌ها هم استفاده نمی‌کنم اما همه شما از آن استفاده می‌کنید و به‌جای نوشتن یک سطر دو تصویر می‌فرستید که نشان دهنده کاربرد رواج این‌هاست.

مهندس پور در بخش دیگری از صحبت‌هایش گفت: من نغفتم می‌خواهم

«خجالت نکش» در مراحل پایانی

داستان زندگی زن و شوهری را روایت می‌کند که با داشتن عروس، داماد و نوه در سن میانسالی بچه‌دار می‌شوند. این اتفاق آن هم در روستایی کوچک که هیچ چیز از دید اهالی پنهان نمی‌ماند، رخ می‌دهد. پروین حسینی در پایان با اشاره به برگزاری مراسم قرعه کشی برای سالن سینمای رسانه‌ها گفت: از این روند قرعه کشی و انتخاب فیلم‌ها رضایت داشتم و معتقدم مسئولان جشنواره ملی فیلم فجر شیوه خوب و متفاوتی را ایجاد کردند که بر همین اساس بسیاری از اعتراض‌ها کم شد. احمد مهران فر، شبنم مقدمی و لیندا کیانی بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

امروز با مولانا

به ساقی درنگر در دست منگر

به یوسف درنگر در دست منگر

بدان گلزار بی پایان نظر کن

بدین خاری که پایت خست منگر

کاریکاتور

خبر

چالش «رستاک» در جشنواره مشخص شد

گروه «رستاک» در چهارمین روز از برگزاری سی و سومین جشنواره موسیقی فجر در حالی به صحنه رفت که رپرتواژ اجرایی این گروه متشکل از آثار تکراری کنسرت های قبلی بود که حرف تازه ای برای گفتن نداشت. به گزارش زمان به نقل از مهر، گروه موسیقی «رستاک» به سرپرستی سیامک سپهری و در چهارمین روز از برگزاری سی و سومین جشنواره موسیقی فجر به اجرای شادبانه های موسیقی اقوام مختلف ایران در تالار وحدت پرداخت. این در حالی است که رپرتواژ در نظر گرفته شده این گروه برای مخاطبان «سرناي نورو»، «میان خورشیدهای همیشه» بود که برای مخاطبان تخصصی جشنواره های موسیقی حرف تازه ای برای گفتن نداشت. سیدفرزاد مرادی یکی از خوانندگان و نوازندگان گروه «رستاک» در ابتدای این برنامه و پس از اجرای یک قطعه دوتوازی نی انبان و دمام منطقه بوشهر توسط نوازندگان گروه، خطاب به مخاطبان در تالار گفت: ما همیشه وقتی در جشنواره ها حضور پیدا می کنیم با چالش جدیدی رو به رو می شویم، زیرا عده ای دوست دارند ما کارهای قدیمی مان را اجرا کنیم و عده ای نیز دوست دارند که گروه قطعات جدیدی را اجرا کنند. به هر حال ما ایشب تصمیم گرفتیم تا با تلفیقی از این دو نگاه قطعاتی را به شما تقدیم کنیم و امیدوارم این انرژی که از شما دریافت می کنیم به شما بازگردانده شود. قطعات «ای یار» که بندرعباس، «پسونگ» از شیراز، «رعنا» از گیلان، «غربت» از کرمان، «سنتین یادگارین» از آذربایجان، «بارون» از لرستان، «بوتورای» از کردستان، «بیو برمش» از شوش و «اله منی» از بلوچستان آثاری بودند که در این کنسرت در کنار قطعات دیگری از مناطق خراسان و کرمانشاه به مخاطبان ارائه شد.

فرزاد مرادی در بخش دیگری از کنسرت پرمناشنگر اما تکراری گروه «رستاک» بود که ضمن قدردانی از مردم ایرانی در کمک رسانی به زلزله زدگان استان کرمانشاه عنوان کرد: من و برادرم بهزاد مرادی به عنوان کرمانشاهی های گروه «رستاک» وقتی دیدیم مردم چه حمایت جانانه ای از مصیبت زدگان کردند احساس غرور داشتیم، من از همین جا دست همه را می بوسم و به پاسداشت این حمایت ارزشمند مردم قطعه ای را با مبنای مقام های باستانی تنبور به مردم مهربان ایران تقدیم می کنیم که امیدوارم مورد توجه شما قرار گیرد.

آن سوی آبها

«شکلاتی» در جشنواره بین‌المللی کودک بنگلادش

فیلم «شکلاتی» به کارگردانی سهیل موفق و تهیه کنندگی ایرج محمدی در ادامه حضور های بین المللی خود، در بخش رقابتی یازدهمین جشنواره کودک بنگلادش به نمایش درمی آید. به گزارش رسیده، این جشنواره به عنوان یکی از بزرگترین رویدادهای سینمایی بنگلادش، هر سال با نمایش آثار بلند سینمایی، کوتاه و فیلم های تجربی و همچنین تنظیم کارگاه های تخصصی، سمینار و نشست های متعدد برگزار می شود. در این دوره از جشنوارن بیش از ۲۰۰ اثر به نمایش درمی آید. شکلاتی پیش از این در جشنواره کودک اصفهان، جشنواره کودک کانادا، جشنواره کودک هند(فیل طلائی) حضور داشته است. یازدهمین دوره جشنواره کودک بنگلادش در تاریخ ۷ تا ۱۳ بهمن (۲۷ تا ۲۹ تیر) در شهر داکا برگزار خواهد شد. در این فیلم شبنم مقدمی، ناصر هاشمی، محمدرضا هدایتی، ارژنگ امیرفضلی، علی مسعودی، فرزین محدث، پریسا رضایی، جواد جوینده، کودک همرمندی ش‌هر لرستانی و داریوش اسد زاده به همراه بازیگران کودک محمدرضا شیرخانلو، آیلی احمدی، محمد حسین بلوکات، سامان میرحسینی، شهاب شیر مردی و همراز اکبری به ایفای نقش پرداخته‌اند.

حضور «سوزن‌بان» ایرانی در جشنواره سویسی

اینمیشن «سوزن‌بان» ساخته مهدی خریمان به جشنواره ای در سوییس می رود. اینمیشن «سوزن‌بان» ساخته مهدی خریمان به جشنواره «فیلم‌های دوم ویدئویی» در سوییس راه یافت. این اینمیشن در بخش فیلم کوتاه داستانی پذیرفته شده است. امسال اولین دوره این جشنواره ۲۶ ماه می ۲۰۱۸ در سوییس و در کنار دریاچه لوسرن برگزار می‌شود. جشنواره «فیلم‌های دوم ویدئویی» برای حمایت از فیلم‌های خلاق ویدئویی که در رسانه‌های اجتماعی به اشتراک گذاشته می‌شوند برگزار می‌شود. اینمیشن «سوزن‌بان» به کارگردانی مهدی خریمان درباره سوزن‌بان پیری است که سال‌ها به انتظار زنی در یک ایستگاه نشسته تا اینکه متوجه می‌شود این زن در تخیل او است. این اینمیشن هشت دقیقه‌ای در ژانر ملودرام جای می‌گیرد.

